

Un monument musical s'érige : Jerry Fielden et AraPacis



Le guitariste Jerry Fielden



Le bassiste Gabriel Boudreault



La chanteuse Josée Leclair



Le batteur Ray Tessier

Marie-Claude Fillion

Sous une même voûte, AraPacis réunit deux générations musicales. Le quatuor hard rock progressiste de Longueuil s'imbrique sur la scène locale.

De Rome au métal moderne

Le guitariste Jerry Fielden nourrit une passion pour l'histoire en général et surtout pour la Rome antique. Si le nom du groupe est emprunté à celui d'un illustre monument romain signifiant «autel de paix», sa sonorité a des allures plus agressives, une fusion des années 1970 et 2000. AraPacis a un son «métal harmonieux» si versatile qu'il devient difficile d'y coller une étiquette.

«L'idée était de former un groupe hybride

de qui aurait un son rock des années 70, mais en allant puiser dans ce qui est plus contemporain», explique le Longueillois Jerry Fielden.

Influencé par Black Sabbath, les Rolling Stones, les Beatles, Korn ou Evanescence, AraPacis évolue et, depuis sa formation en 2003, la liste des membres ne cesse de se modifier.

La chanteuse Josée Leclair, également résidente de Longueuil, vient à peine d'intégrer le quatuor mais connaissait déjà très bien toutes les compositions. Anthropologue, Gabriel Boudreault fait vibrer la basse et Ray Tessier à la batterie est un «véritable prodige».

Musique pour la cause: Help!

Quelques mois plus tôt, Josée Leclair a eu l'idée d'un spectacle-bénéfice pour la Maison de répit aux Quatre Poches, un centre pour jeunes handicapés que son enfant fréquente. Pour sa part, Jerry Fielden, père d'un enfant autiste, a lui aussi choisi de s'impliquer. Le spectacle aura lieu à l'auditorium de l'école Mgr-Parent, le 24 septembre prochain, et le choix du lieu n'est pas un hasard. «J'ai joué là-bas avec mon premier groupe, il y a des années. J'avais trouvé le son exceptionnel. C'est une très belle salle, comme une mini Place des arts», se remémore en souriant le musicien.

Jerry Fielden a un long parcours musical. Sa carrière en photo-journalisme lui a permis de graver sur pellicule l'image des grands noms du rock, dont, David Bowie, Mick Jagger, Alice Cooper, James Hetfield de Metallica ou Joe Elliot de Def Leppard, et il a fait la traduction du site Internet du chanteur de Deep Purple, Ian Gillan.

AraPacis prévoit lancer un simple avant la fin de l'année et produire un CD avec FxMetal et Denis Goorman le plus tôt possible. En attendant, l'automne est chargé pour le groupe.

Rens. pour le spectacle-bénéfice à l'école Mgr-Parent: www.arapacis.com ou 676-0261.